



Carmen Jacobo と Kees Ouwens 展

～抽象と実空間の同化～

日程：2018/4/7(土)～4/14(土)

時間：10:00～16:00

入場無料

4/7(土)レセプション 16:00～ @2,000円 要予約

三秋ホール

株式会社共栄木材

Carmen Jacobo と Kees Ouwens 展

～抽象と実空間の同化～

人には目に見える具象と、心に見える抽象がある。

心に見える、浮かぶ、漂う感覚を、石に向かい、キャンパスに向かい、戦うでなく、素直に同化していく様を感じてほしい。人はそこにシンパシーを感じることで、言葉にならない安寧や、生きることに前かがみの姿勢を得ることができる。春のく三秋ホールにて。



カルメン ヤコボ Carmen Jacobo

1966年 メキシコ・モレリア生

モレリア大学でヴィジュアルアートを学ぶ。

2005-2015 地元モレリア・カルチャーハウスで児童、少年を対象に絵画、彫刻を教える傍ら、35ヶ国以上の展覧会での作品出展。4度の個展を開催。2013年テिएラ芸術祭等での受賞を含め、受賞多数。現在メキシコ・メチョアカンのアトリエを中心に抽象作品を絵画、陶芸、彫刻と、幅広く制作活動している。

web <http://carmenjacobo.wordpress.com>

fb <https://www.facebook.com/carmen.jacobo.332>



ケース オーエンス Kees Ouwens

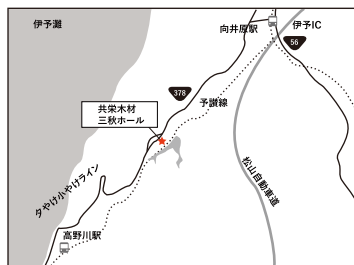
1958年 オランダ生

オランダのロイヤル・園芸カレッジに学び、1982年に初来日。園芸家・宮本庄司、彫刻家・田中丹三に師事。1996年、西予市にスタジオ“O-HUIS”を開設。2014年以来、メキシコ・メチョアカンの新スタジオで創作活動に励んでいる。2008年にフロリダ・キーウエスト彫刻賞、2011年アイオア・“Art on the River”最優秀賞等、受賞多数。宇和島平和記念碑、愛媛県美術館作品、長崎・出島400周年記念作品、2016年釜山芸術祭の招聘展示等、日本、オランダ、韓国、アメリカ、メキシコ他と世界各地で活躍している。

web <https://keesouwens.wordpress.com>

fb <https://www.facebook.com/ouwens.kees>

場所：株式会社共栄木材 三秋ホール
〒799-3124 愛媛県伊予市三秋 1130-1
お問い合わせ：089-983-5733
HP：<http://www.kyoei-lumber.co.jp/>



写真：西川公朗